



In vista del ventennale della scomparsa di Arturo Benedetti Michelangeli, il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e il Fondo Sammlung Bettoni Pojaghi, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, promuovono una mostra bio-bibliografica e un convegno internazionale di studi dedicati alla figura del grande pianista.

---

L'iniziativa intende da un lato ricordare il legame di Benedetti Michelangeli con l'Alto Adige, le Alpi e Bolzano, dall'altro ripercorrere criticamente le tappe fondamentali della sua carriera artistica.

L'inaugurazione della mostra *Arturo Benedetti Michelangeli. Ogni nota una goccia di cristallo* e la prima sessione del convegno si terranno mercoledì 2 aprile, a partire dalle ore 14,15, nella Sala Conferenze della Biblioteca Nazionale Centrale.

L'esposizione, corredata da un agile catalogo e articolata in sei sezioni, si compone di documenti provenienti dalle collezioni della Biblioteca, in primis dal Fondo musicale di Francesco Siciliani: le storiche interviste degli anni '60; i concerti in Vaticano, su ripetuti inviti di Giovanni Paolo XXIII, suo conterraneo, e di Paolo VI; l'ultimo saluto dei media e le reazioni del pubblico alla notizia della sua scomparsa; le sue rare incisioni in vinile, risalenti agli anni Settanta, attualmente fruibili anche in digitale.

Il convegno proseguirà giovedì 3 aprile (9,30-18,00) nel Museo degli Strumenti musicali dell'Accademia di Santa Cecilia: in due sessioni dedicate rispettivamente alla posizione del pianista nella storia dell'interpretazione e alla sua officina di lavoro, studiosi italiani e stranieri, musicisti e professionisti del pianoforte rivolgeranno il proprio sguardo alla memoria di Michelangeli, tra i sentieri stretti di una parabola artistica e umana che ha presto assunto i caratteri del mito.

Alle ore 21,00 dello stesso 3 aprile il Teatro Palladium dell'Università Roma Tre ospiterà la conclusione del convegno, con una serata particolare aperta al pubblico: Arturo Benedetti Michelangeli rivivrà attraverso la proiezione di documenti audiovisivi di celebri esecuzioni, mentre musicologi, ex-allievi e critici musicali, con commenti e interventi dal vivo, tenteranno di svelare i segreti della sua arte. Conducono Luca Aversano e Jacopo Pellegrini.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

E' possibile scaricare la [locandina](#) e il [programma](#) .

Mercoledì 2 aprile

ore 14,15 - Mostra e la prima sessione del convegno

Sala Conferenze della Biblioteca Nazionale Centrale

Giovedì 3 aprile

ore 9,30-18,00 - seconda sessione del convegno

Museo degli Strumenti musicali dell'Accademia di Santa Cecilia

ore 21,00 - conclusione del convegno e proiezione di documenti audiovisivi di celebri esecuzioni

Teatro Palladium - Università Roma Tre