

Un gigante della natura, uno degli animali simbolo dell’Africa e dell’Asia, il rinoceronte, sta scomparendo. Gli esemplari delle ultime cinque specie ancora viventi nel mondo sono costantemente minacciati dal bracconaggio: il corno di questi giganti - a cui credenze e superstizioni attribuiscono particolari poteri, anche in campo sessuale – è, infatti, oggetto di un traffico mondiale che motiva ancor oggi la caccia dei rinoceronti rimasti e, addirittura, il furto di quelli conservati nei musei.

---

E’ il grido di allarme lanciato dalla mostra “Il corno violato. Il rinoceronte tra estinzione e superstizione”, aperta dal 16 marzo al 16 giugno alla Specola, sezione di Zoologia del Museo di Storia Naturale dell’Università di Firenze. L’esposizione, a cura di Paolo Agnelli e Pierluigi Finotello, unisce comunicazione scientifica e realizzazioni artistiche ispirate al tema del rinoceronte, a firma di Cristiana Vitartali e Stefano Bombardieri. Nella mostra, che ha ricevuto il patrocinio di organizzazioni internazionali come Save the Rhino ed European Association for Zoos and Aquaria, si offre anche una ricca documentazione fotografica e video.

“Il rischio estinzione dei rinoceronti si presenta come un’emergenza ecologica grave, causata, oltre che dalla caccia indiscriminata, anche da altri fattori, come la perdita dell’habitat, la vulnerabilità ai cambiamenti climatici e alle epidemie. L’iniziativa della mostra realizzata alla Specola – spiega il presidente del Museo di Storia Naturale Guido Chelazzi – vuole sensibilizzare in maniera forte l’opinione pubblica verso l’importanza di un lavoro di tutela e conservazione che non può essere lasciato esclusivamente al ristretto cerchio degli addetti ai lavori. A questo proposito nell’esposizione si informano gli interessati della possibilità di sostenere anche economicamente questo impegno, rimandando alla raccolta online realizzata da Save the Rhino”.

### **Mostra**

“Il corno violato. Il rinoceronte tra estinzione e superstizione”

a cura di Paolo Agnelli e Pierluigi Finotello, con le opere di Cristiana Vitartali e le installazioni di Stefano Bombardieri

16 marzo – 16 giugno 2016

Museo di Storia Naturale dell’Università di Firenze – Sezione di Zoologia “La Specola”

Via Romana, 17 Firenze

Orario di apertura:

-fino al 31 maggio da martedì a domenica ore 9.30-16.30.

-dal 1° giugno da martedì a domenica ore 10.30-17.30.

Chiuso il lunedì

Info su: <http://www.msn.unifi.it/event/il-corno-violato/>