Per il ciclo di appuntamenti d'arte contemporanea *L'Opera parla* in corso a Palazzo Grassi, mercoledì 29 febbraio 2012 (Punta della Dogana, ore 17) Pia Masiero, docente di Letteratura angloamericana all'Università Ca' Foscari di Venezia e delegata del rettore alle attività letterarie, presenterà l'opera di Kienholz in
Intorno a Roxys di Edward Kienholz: quale America?

Palazzo Grassi e il comitato scientifico di Punta della Dogana presentano un ciclo di appuntamenti alla scoperta delle opere di artisti di *Elogio del dubbio* e *Il mondo vi appartiene*, realizzato con la collaborazione di professori e docenti dell'Università Ca' Foscari, dello IUAV di Venezia e dell'Accademia di Belle Arti.

L'Opera parla consiste in una serie di incontri in mostra, nell'una o nell'altra sede espositiva, secondo il programma e l'argomento trattato. Pensato come un viaggio a puntate che ogni mercoledì alle ore 17 viene proposto a tutti i visitatori di *Elogio del dubbio* o *Il mondo vi appartiene*, il ciclo si configura come la prima reale piattaforma di scambio interdisciplinare tra gli studenti e i docenti dei tre atenei veneziani, tra università e città.